



新潟大道芸サークル 芸工房けん玉教室 活動概要

芸工房けん玉教室 主宰 塚口 真穂登 (日本けん玉協会公認A級指導員 けん玉道五段)

【けん玉教室の概要】 (2016年1月設立)

開催日時：土曜日 18:30-21:30月3回程度 (不定期に休み または 時間変更の場合あり)

場所：白根地域生活センター (1F 多目的室 または視聴覚室)

講師：塚口 真穂登 (日本けん玉協会公認A級指導員 けん玉道五段) 二級指導員が毎回3名ほど名参加されます

けん玉教室の開催の詳しい事項は、芸工房けん玉教室ホームページ URL: <http://geikouboukendama.g1.xrea.com/>

参加費は 月1回 1家族100円

けん玉教室のコンセプト

幼児から大人まで、日本けん玉協会規定の十級(大皿)から段の技・さらに各種ジャグリング道具やこま、その他のジャンルとの融合を目指すべく、新潟大道芸サークル「芸工房」内にけん玉教室を設けました。

「技術」を追求し続けるけん玉教室にしたい、と考えています。

【けん玉教室の実際】

【芸工房けん玉教室】では、「有段者の技術を見てもらいながら、練習をする」ことを主眼に置いています。

上記の理由から、初心者(十級)から全国レベルの方まで、みなさん一緒に練習形態になるよう、練習メニューを組んでいます。

初めて教室に来られる方でも、長年教室に通い、けん玉道四段・五段に昇進された方と、身近になれるようにしています。

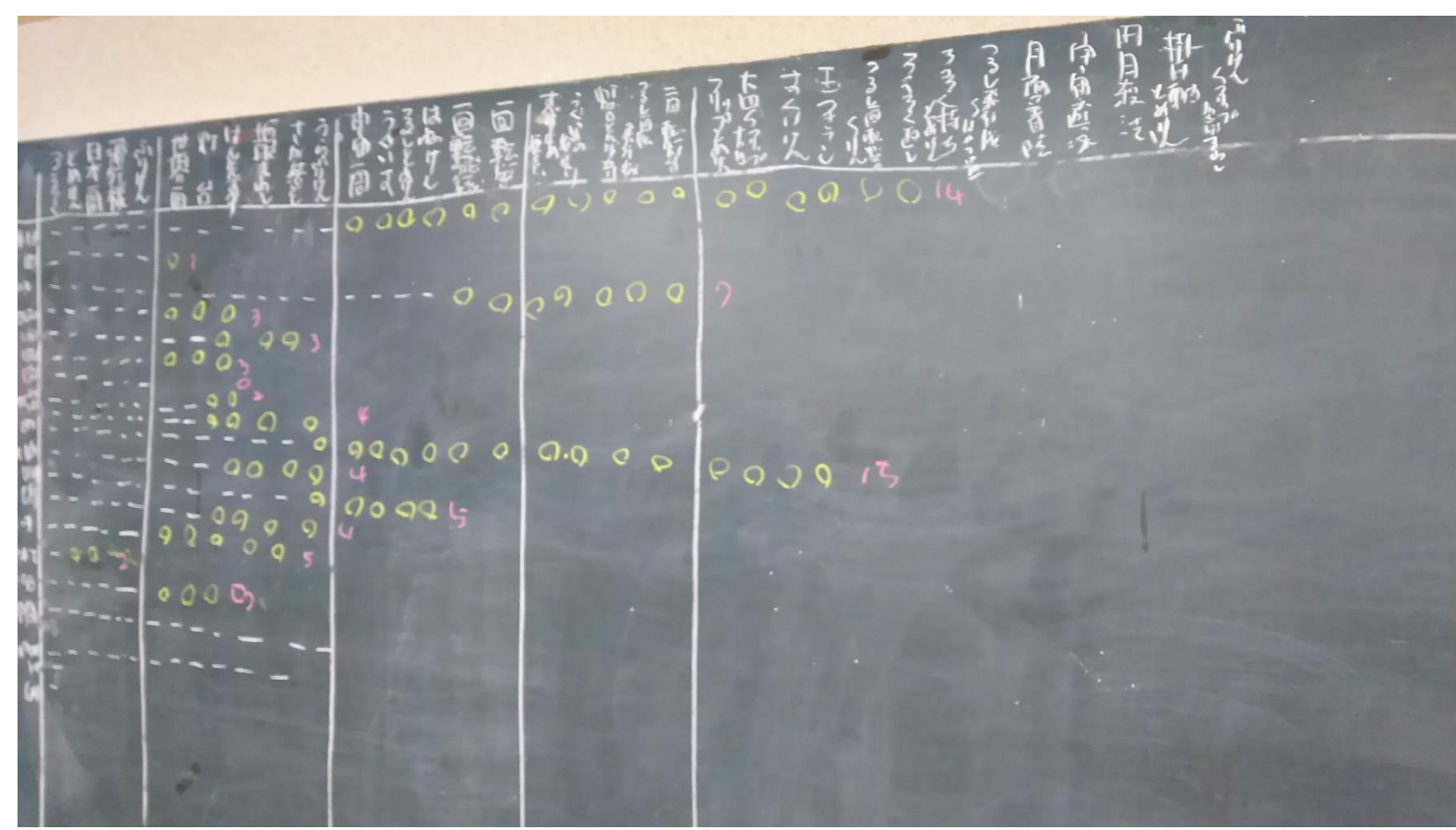
教室に来られる方は、最初に、最低2時間はみっちり練習してもらいます。

教室があることを調べて、遠方の山形や富山から車で3時間かけて来られた、ということもあります。

(新潟県内でも、胎内市等になると、車で1時間半かかるので、それでも来られます)

【主な練習メニュー】

①前田隆宏六段式 級・段の認定表に従って 5回連続でいたら次の技 (級・段のレベルに従って、スタートラインが違う) 約20分



この練習法は私がまだ大阪在住だった頃、当時全日本チャンピオンだった前田隆宏六段のけん玉教室で知った練習方法を取り入れています。この練習法により、級・段の技の中で、つまづいている技が苦手技であることがわかります。十級から全国レベルまで一緒にやることによって、各技の指導しているところを、練習しながらみなさん、盗み聞きして、色々な技のこつを学べる利点があります。

②10種類以上ある50点満点練習表を2回**全員同時に行う**。約45分

Table with 10 columns of practice sheets for different levels (十級 to 一級) and their corresponding points and positions.

【重要なことは】幼稚園児から大人まで、○×の記録を自分で行い、
●どの技が自分ができる技か
●どの技が自分は苦手なのか? を自己分析できるようにし、人間を完成させることを主眼に置いている。
⇒学校の試験対策等にも応用が利くメニューにしている

③全員参加のトーナメント 約40分 (1対1。2本先取形式と、10点満点形式を教室日によって併用) 得点制の練習表に従って行うことにより、なかなかの接戦になる



④「もしかめ」約10分 芸工房けん玉教室では、「技の練習をみっちり行った後にもしかめの練習を行う」これで、もしかめも「大皿を中皿を繰り返す技」の意識を植え付けさせる。

⑤「自由時間」約60分 18時30分から教室を開始すると、④までたどり着けば、20時30に達する。20時30分以降はそれぞれが思い思いの時間を過ごせるようにしている。認定を受ける方は認定を受け、大会に向けての練習をしたい人は大会の技の練習をする。けん玉以外の道具にも触れさせる時間でもある。たまに、けん玉の遊びの時間にも使ったりする。個人的には、この時間を非常に重視している。指導者と受講生が1対1で向き合える時間だからだ。1対1で向き合うことで、受講する側も真剣度が増す。

⑥教室が終わっても・・・ 芸工房けん玉教室は、21時30分に終わるのだが・・・そこから結構長く、みなさん、なかなか帰路につかないのも教室の醍醐味である。最低1時間程度はしゃべったり、遊んだりして帰らない。こういう機会が、「友達作り」や「親御さんネットワークづくり」と化し、より大きな成長源になっているのだろう。

【さらに】楽しい行事も!!

●納涼会 (夏に開催!!)



●年忘れ会けん玉合宿 (忘年会は、けん玉合宿 朝までけん玉!!) けん玉合宿を行うと、合宿後、けん玉の技術が飛躍的な向上がみられる



【けん玉競技会にも】参加!!



日本けん玉協会杯ジュニア 【予選通過者】 2017年：小柳 太地 (5年) 決勝33点 2018年：萩野 一輝 (6年) 決勝42点 2019年：佐々木 翔太 (6年) 決勝35点 2020年：畑中 大和 (5年) 決勝40点 2022年：赤川 凜歩 (5年) 決勝42点 2023年：恩田 琉伊 (3年) 決勝42点 二本松 賢 (6年) 決勝35点 2021年：山田 希羽 (6位：47点) 畑中 大和 (44点) 佐々木 美羽 (30点)

全日本少年少女けん玉道選手権大会 甲信越・北陸ブロック代表 2017年：萩野 一輝 (6年：全国3位) 2018年：山田 希羽 (3年：ベスト8) 2019年：畑中 大和 (5年) 佐々木 美羽 (5年) 2020年：畑中 大和 (6年) 山田 希羽 (5年) 2021年：赤川 凜歩 (5年：全国4位) 山田 希羽 (6年) 2022年：山田 啓翔 (5年：全国準優勝)

●芸工房けん玉教室 級段位取得状況 ●芸工房けん玉教室の魅力は何といても年代が凄いい!!おとなプラス!!

Table showing the number of students for each rank: 五段 (21), 四段 (18), 三段 (7), 二段 (8), 初段 (9), 準初段 (20), 一級 (13), 二級 (3), 三級 (3), 四級 (10), 五級 (18), 六級 (8), 七級 (5), 八級 (3).



小学生のみならず、付き添いの親御さんはけん玉から抜け出せなくなり、初段以上を取得されていきます。そして、教室最大の特徴は、幼稚園児から小学生、中学生、高校生、20代、30代、40代それ以上と幅広い年代の方が一同にけん玉に取り組み、まさに「おとなプラス」の教室です。左は新潟日報2018年2月10日夕刊otona+の記事です。さらに教室で培った練習により、教室を離れても他県や世界へ!!と羽ばたきます。